Додаток 2

до рішення обласної ради

від 02.12.2016 р.

 № 121-7/VIІ

**ПОКАЗНИКИ**

**оцінки ефективності і виконання Програми**

**І. Кількісні показники виконання Програми:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва напряму діяльності** **(пріоритетні завдання)** | **Кількісні показники виконання Програми** |
| **Найменування показника** | **Одиниця виміру** | **Усього за Програмою** | **2017** | **2018** | **2019** | **2020** |
| Збереження культурної спадщини | Кількість виготовлених документів на об’єкти культурної спадщини  | Одиниць  | 800 | 100 | 200 | 250 | 250 |
| Розвиток та підтримка музейної діяльності | Кількість інтерактивних виставок | Одиниць  | 80 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Популяризація та доступність театральної діяльності | Кількість проведених заходів державно-приватного партнерства | Одиниць  | 20 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Кількість виїзних творчих виступів мистецьких колективів театрально-концертних закладів області в сільських районах та малих містах | Одиниць  | 400 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Кількість прем’єрних вистав (концертних програм) | Одиниць  | 170 | 35 | 40 | 45 | 50 |
| Кількість конкурсів на вищу театральну нагороду Придніпров’я „Січеславна” та „Надія Січеславни” | Одиниць  | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Удосконалення бібліотечної справи та розвиток читання | Кількість бібліотек області, що підключені до електронного каталогу | Одиниць  | 100 | 10 | 20 | 30 | 40 |
| Науково-освітня діяльність | Кількість шкіл естетичного виховання, які мають капітальні видатки  | Одиниць  | 87 | 15 | 21 | 24 | 27 |
| Кількість працівників галузі, які пройшли підвищення кваліфікації | Одиниць  | 600 | 150 | 150 | 150 | 150 |
| Кількість майстер-класів та видань методичної літератури   | Одиниць  | 400 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Модернізація мережі культури | Кількість регіональних премій у галузі культури і мистецтва | Одиниць  | 40 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| **Назва напряму діяльності** **(пріоритетні завдання)** | **Кількісні показники виконання Програми** |
| **Найменування показника** | **Одиниця виміру** | **Усього за Програмою** | **2017** | **2018** | **2019** | **2020** |
|  | Кількість стипендій у галузі культури і мистецтва | Одиниць  | 40 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Кількість регіональних грантів для створення мистецьких проектів  | Одиниць  | 40 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Кількість проведених культурно-мистецьких заходів  | Одиниць  | 90 | 15 | 20 | 25 | 30 |
| Кількість проведених культурно-масових заходів | Одиниць  | 34 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Кількість мистецьких колективів, що брали участь у фестивалях та конкурсах  | Одиниць  | 40 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Кількість закладів культури,в яких проведено оновлення технологічного та технічного стану  | Одиниць  | 200 | 50 | 50 | 50 | 50 |

**ІІ. Якісні показники виконання Програми:**

упровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури, у тому числі електронних послуг;

визначення та задоволення регіональних і місцевих потреб у кваліфікованих кадрах, підготовка нового покоління спеціалістів, підвищення рівня їх професіоналізму;

актуалізація історико-культурної спадщини;

сприяння гастрольній діяльності мистецьких колективів закладів культури обласного підпорядкування;

відновлення будівель обласних закладів культури та фінансова підтримка капітальних ремонтів сільських клубних закладів;

участь у міжнародних, національних та обласних конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури обласного підпорядкування;

співробітництво і підтримка творчих проектів регіональних відділень національних творчих спілок України;

підтримка заходів популяризації Петриківського розпису, включеного до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства;

модернізація охорони об’єктів культурної спадщини, музеїв та бібліотек, виконання необхідних ремонтних і реставраційних робіт;

технічне оновлення закладів культури обласного підпорядкування.

**Перший заступник**

**голови обласної ради С. ОЛІЙНИК**